

# 谁在制造热搜？



## 公安机关打击整治网络谣言专项行动取得阶段性成效

新华社北京4月12日电 记者12日从公安部获悉,去年12月部署打击整治网络谣言专项行动以来,截至目前,公安机关累计排查网络谣言线索8万余条,侦办网络谣言类案件1万余起,抓获犯罪嫌疑人1500余名,行政处罚10700余人,开展公开辟谣等4200余次。

公安机关坚持“全链条、全平台、全领域”覆盖,及时发现查处借热点事件进行造谣引流违法犯罪活动,坚决整治自媒体运营人员恶意摆拍、炮制谣言等违法违规行为,重拳打击编造虚假信息、险情、灾情等违法犯罪活动。聚焦社交媒体、直播和短视频等重点平台,公安机关清理网络谣言信息73.5万余条,关停违法违规账号6.3万个;指导互联网平台企业严格落实网络安全管理主体责任,坚决查处不履行主体责任和义务的平台,行政处罚网站平台590余次。同时,积极发动社会各界参与各类线上线下普法宣传活动,通过以案释法等生动形式,不断提升群众法治意识和识谣辨谣能力。

下一步,公安机关将聚焦网络谣言多发高发重点领域,会同有关部门加强协作配合,积极推动网络舆论生态综合治理、源头治理,坚决遏制网络谣言高发势头。

公安机关郑重提示,网络不是法外之地,请广大网民严格遵守相关法律法规,自觉规范个人网上言行,不断提升识别防范抵制网络谣言能力,做到“不造谣、不信谣、不传谣”,如有发现网络谣言的,应及时向公安机关或相应网站平台投诉举报。

来源:新华网

## 陕西警方公布9起打击整治网络谣言典型案例

近期,陕西公安机关持续深化打击整治网络谣言专项行动,依法查处多起网络谣言、网络暴力案件,有效净化了网络环境。4月17日,陕西警方公布9起典型案例。

### 1. 王某某侮辱他人案

近日,王某某在某网络平台辱骂王某,引起网民围观评论,造成不良社会影响。目前,西安警方依法对违法行为人王某某予以行政处罚。

### 2. 宋某某扰乱公共秩序案

近日,宝鸡网民宋某某故意编造宝鸡市出现地震灾情的谣言信息并发布在互联网上,造成不良社会影响。目前,宝鸡警方依法对宋某某予以行政处罚。

### 3. 薛某某扰乱公共秩序案

近日,薛某某在某短视频平台上发布不实视频信息,称“武功到周至的高铁正在紧张修建中”,造成不良社会影响。目前,咸阳警方依法对薛某某予以行政处罚。

### 4. 边某某虚构事实扰乱公共秩序案

近日,网民边某某在网络平台上发布“某学校学生跳楼”的不实信息,造成不良社会影响。目前,延安警方依法对边某某予以行政处罚。

### 5. 文某某虚构事实扰乱公共秩序案

近日,网民文某某在某平台发布外省校园霸凌虚假信息,造成不良社会影响。目前,延安警方依法对文某某予以行政处罚。

### 6. 李某侮辱他人案

近日,李某与封某因噪音问题引发纠纷。李某在小区业主群内辱骂封某,造成不良影响。目前,榆林警方依法对李某予以行政处罚。

### 7. 刘某网上散布他人隐私案

近日,刘某通过网络将张某的隐私照片发送给他人,给受害人张某造成不良影响。目前,安康警方依法对刘某予以行政拘留处罚。

### 8. 马某散布网络谣言案

近日,马某在某聊天群内传播“石泉县江南河堤边发生杀人案”的谣言,造成不良社会影响。目前,安康警方依法对马某予以行政处罚。

### 9. 孟某某网暴他人案

近日,孟某某因婚恋纠纷对王某某产生不满,通过多个网络平台对王某某进行辱骂,造成不良影响。目前,商洛警方依法对孟某某予以行政处罚。

来源:陕西警方

请本版作者与本报联系,以付稿酬。

### 事件真相

4月12日晚,杭州市公安局西湖区分局发布警情通报:近期,公安机关在工作中发现并接到网民举报,有自媒体账号在网络发布一则“在法国巴黎捡到小学生秦朗丢失的作业本”的视频,涉嫌传播网络谣言。公安机关依法开展调查。

经查,为吸粉引流,网民徐某某(网名“Thurman猫一杯”)与同事薛某某共同策划、编造“捡到小学生秦朗丢失的作业本”系列视频脚本,后网购寒假作业本,用手机自拍、制作相关视频,并散播至多个网络平台,造成恶劣影响。

目前,公安机关已依法对徐某某、薛某某及二人所在公司作出行政处罚。

该场闹剧始于2月16日下午,在全网拥有4000万粉丝的网红短视频博主“Thurman猫一杯”,发布了一段1分37秒的视频,称她在巴黎街头,一个法国人递给她两本寒假作业,称是在厕所捡到的,请她帮忙还给主人。

“秦朗巴黎丢寒假作业”等话题迅速登上各平台热搜,并持续发酵,几度峰回路转:有自称秦朗老师、秦朗舅舅的网友在评论区留言,“秦朗舅舅”甚至还开启直播,吸引大量网民观看。

2月19日,“秦朗舅舅”承认摆拍,其账号被禁,视频下架。

同日,原创博主“Thurman猫一杯”再发视频称,“寒假作业”事件迎来大结局,已联系上孩子妈妈。因无学生及家人作证且未透露学校名称,该声明并未让网友信服,“摆拍”“蹭流量”等质疑声仍在。

其实,事件本身并不复杂,只是在2个月,确定该闹剧系网红策划编造后,回过神来的大众难免有些“被戏弄”五味杂陈的感觉,更有一些“谁在制造热搜”的追问,以及我们应该关注怎样的新闻的思考。

### “爆款”背后的真相

流量为王的全民娱乐时代,任何鸡毛蒜皮的小事都可能成为头条,登上热搜。那么,到底是谁在炮制这类热搜话题?

不难看出,最开始发帖的博主本身就是一名拥有千万粉丝的“网红”,惯于靠搞笑夸张的肢体语言和动作博出位吸引眼球。能成为“千万网红”,自然是掌握了所谓的流量密码。

回到事件本身,“小学生弄丢寒假作业”本来就是互联网老梗了,在快开学的节点极易挑动网友的敏感神经,在巴黎丢作业本则更具戏剧性,再加上博主夸张的演绎,自然是集齐了上热搜要素,事情走向也证明了这一点。

可在原博主发帖引发关注后,自称“舅舅”的这名网友却将事件带偏。如果说,一开始博主发帖犹如雾里看花难辨真假,这名博流量的“舅舅”则是将那张流量遮羞布掀开来给公众看,让事件发生了“质”的转变。

其实,只要细品视频内容,就不难寻觅其中的“爆款逻辑”。对于部分自媒体来说,真相从来都不重要,不管是原博主还是后来蹭流量的网友,其实都醉翁之意不在酒。

### 博流量不能无底线

如今,在强大的算法逻辑下,一些人奉行“万般皆下品,唯有流量高”,有了关注度,就有了利益,但利令智昏的故事也不少发生。

无独有偶,3月份“点读机女孩”高君雨被曝患上罕见脑瘤,父母在她的账号上发布了对抗病魔的过程,却被网友发现是把去年夏天的影像伪装成“现在进行时”。

两件事都经历了高度相似的过程——意外登上热搜,遭到网友质疑,被央媒点名,当事人出来回应,热度散去。

央媒对两件事的评价都有不约而同的说法——博流量不能无底线,不能挑战公序良俗。这指明了两件事的本质,虽然有“虚构”的成分在,但都没有涉及金钱的诈骗捐或者割韭菜行为,只是为了“博流量”而做的内容运营。

但为博关注不惜编故事,这类虚流量是一种跑偏的“内卷”,不仅会助推各类视频低俗化,还容易把整个网络环境搞得乌烟瘴气,甚至扰乱社会秩序。

这两件事能被网友发现、被央媒点名,还有一重非常重要的推力——这次既不是平台也不是MCN——而是很多新闻媒体账号的疯狂转发。这也是为何“新黄色新闻”会成为讨论点的主要原因。

### 网络“冲浪”应理性客观

如今,在纷繁复杂的舆论场,如何才能拨开信息的迷雾找到真正有价值的东西,这或许是此次事件带给我们最有益的思考与启示。

所谓的“黄色新闻”,是指一种具有煽动性、格调不高的新闻类型,通常不具备较大的社会价值,纯粹是对大众趣味的无底线迎合。如今,在短视频平台上,一些内容肤浅却具有煽动性、博人眼球的“新闻”,则被称为“新黄色新闻”。

## “秦朗丢作业”闹剧落幕 深入反思不能就此停息

胡欣红

4月12日晚,杭州警方发布警情通报称,经查,网民徐某某与同事薛某某共同策划、编造“在法国巴黎捡到小学生秦朗丢失的作业本”系列视频脚本,后网购寒假作业本,用手机自拍、制作相关视频,并散播至多个网络平台,造成恶劣影响。目前,公安机关已依法对徐某某、薛某某及二人所在公司作出行政处罚,涉事自媒体博主在多个平台的账号已被封禁。

“秦朗丢作业”事件之所以能成为“现象级”闹剧,当然是诸多因素综合作用的结果,是对当前网络传播环境的一次深刻讽刺。一个简单的摆拍视频能够迅速走红,除了相关自媒体从业者追求流量不惜愚弄公众之外,部分机构媒体的“助兴”和众多吃瓜者的“接力传播”,同样“居功至伟”。站在更高层次审视,此事一定程度上折射了当前网络文化中存在的“新黄色新闻”泛滥现象。

“新黄色新闻”的主要传播形态为短视频,趣味性是其核心价值要素,新闻的真实性等被不断消解乃至完全抛弃。一些自媒体账号为了吸引眼球和流量,不惜大肆编造故事,堪称典型。

在“秦朗丢作业”事件爆出之初,就遭

到了不少质疑。倘若涉事博主能及时说明情况并真诚道歉,或许也就不至于引发滔天风波了。但随后,该博主又炮制了“已联系到秦朗家属,但对方不肯出镜澄清”的谎言,终于把无厘头演绎到了极致。

“新黄色新闻”往往涉及利益链,基本上不是一个人在“战斗”。近日,公安部公布十起打击整治网络谣言违法犯罪典型案例,大多存在类似的“操作手段”。例如,江西男子王某江经营有5家MCN机构,共运营自媒体账号842个,其长期组织公司人员选取热点文章,使用人工智能工具批量生成不实文章进行吸粉引流。

“秦朗寒假作业丢巴黎”事件是一起典型的网络虚假信息事件,不仅引起了广泛的社会关注,也引发了对网络信息真实性和自媒体职业道德的深入思考。这种行为不仅扰乱了社会秩序,也对公众利益造成了潜在的危害。自媒体运营者应当遵守法律法规,坚守职业道德,不得制造和传播虚假信息。同时,传统媒体和严肃新闻机构也应承担起正确引导舆论、传播真实信息的责任,不能不加辨别就随意“转发”,要通过深入调查和报道,为公众提供高质量的新闻内容。

中国人民大学新闻学讲师董晨宇总结它们的特点是用放大镜人为制造的,没有公共价值却占据公共注意力的内容。

野蛮生长的互联网让人人都有了麦克风,这些自发的创作是对严肃内容的补充,成为了网络文化很重要的一部分,而之所以以虚假新闻开始泛滥,很重要的原因在于一些小型地方媒体会把融媒体账号打包给外包公司运营。如果只报社会新闻,产出不够,所以开始把目光转移到各种网红达人身上发生的事,甚至是媒体公司自编自导的事,让这些虚构闹剧成为了一部分新闻的“源头活水”。

不可否认的是,短视频在不断消解着新闻的意义与价值,新闻越来越短平快,也越来越娱乐化,海量的内容充斥着网络,注意力被不断“收割”,寻找意义却犹如大海捞针,同时公众还深陷知情权匮乏的处境之中。

那么,我们到底该关注怎样的新闻?又如何打破“你以为的不是你以为的”困局?对于公众来说,那些搞笑猎奇的“新闻”并非没有价值,抱着只图一乐的心态看个热闹足矣,权当消遣,但千万别上头。

网络“冲浪”,冷静围观才是正确姿势,不被算法逻辑所蒙蔽,才能守住自己的注意力,才能在大海里打捞起珍珠,才能被有价值的信息滋养。

而对于媒体来说,在繁芜的舆论场中,选取真正具有公共价值的东西呈现,既是职责所在,更是一种固本正源。这或许是一种逆流,但只有对严肃新闻的追求成为舆论主流,才能少一些“秦朗巴黎丢作业”类事件占领热搜,才能让更多有价值的新闻与读者相向而行。

来源:传媒圈

网络并非法外之地,这一事件也暴露了当前网络环境下监管的不足。尽管有关部门已经对涉事人员进行了处罚,但如何有效预防和及时查处类似的虚假信息事件,仍是一个亟待解决的问题。对于故意制造和传播虚假信息的行为,应当依法追究相关责任人的法律责任,通过法律手段维护社会秩序和网络环境的正常运行。此外,还需要加强网络信息的监管力度,进一步完善相关法律法规,切实提高违法成本,从而有效遏制此类事件的发生。

参与这场网络“狂欢”的每一名“吃瓜群众”,也要反躬自问。面对网络上形形色色的信息,个体应保持理性,不轻信、不传播未经证实的信息,防止被垃圾信息吞噬,提升网络信息的辨识能力,共同维护网络空间的清明。

“秦朗丢作业”闹剧落幕了,但深入的反思不能就此停息。这起个案深刻提醒我们要加强对网络信息的监管,提高自媒体的职业道德水平,增强公众的网络素养教育。惟其如此,才能共同营造一个健康、真实、有序的网络环境。

来源:《北京青年报》